

SCHEMAT OCENIANIA ZADAŃ OTWARTYCH ZAWARTYCH W MATERIAŁACH ĆWICZENIOWYCH W teatrze

Numer zadania	Numer kryterium	Kryterium Uczeń:	Liczba punktów	Numer standardu								
21.	I	<p>Wybiera właściwe informacje i udziela odpowiedzi. Np.:</p> <table border="1" data-bbox="477 453 1702 746"> <thead> <tr> <th data-bbox="477 453 701 523">Czas od... - do...</th> <th data-bbox="701 453 1702 523">Sposób wykorzystania wolnego czasu przez dzieci i rodziców (spektakl/wystawa)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="477 523 701 593">10.00 – 12.00</td> <td data-bbox="701 523 1702 593"><i>Miłość do trzech pomarańczy</i> – przedstawienie oglądane przez dzieci i dorosłych (dzieci i dorośli; wszyscy itp.)</td> </tr> <tr> <td data-bbox="477 593 701 663">12.15 - 14.30</td> <td data-bbox="701 593 1702 663"><i>Lalki i elementy dekoracji</i> – wystawa zwiedzana przez wszystkich członków rodziny/ cała rodzina zwiedza wystawę itp.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="477 663 701 746">19.00 – 20.15</td> <td data-bbox="701 663 1702 746"><i>Czarodziejski flet</i> – dzieci; <i>Spleen</i> – rodzice (rodzice - spektakl teatru z Niemiec)</td> </tr> </tbody> </table> <p>Wpisanie wszystkich oczekiwanych informacji – 2 punkty Uzupełnienie 1 – 2 wierszy (lub brak informacji chociażby w jednym „okienku”) – 1 punkt</p> <p>Uwagi: 1. Uczniowie nie mogą wybrać spektaklu o godz.18.00, ponieważ rodzice nie zdążąliby na przedstawienie dla dorosłych. 2. Uczniowie mogą zaproponować inny czas zwiedzania wystawy i zakończenia ostatniego spektaklu, ale logicznie zgodny z informacjami zamieszczonymi we fragmencie programu. 3. Jeśli, oprócz wszystkich oczekiwanych informacji, zdający wpiszą inne, np. <i>po zwiedzeniu wystawy przejazd na obiad u babci</i>, nie tracą punktów. 4. Uczniowie nie muszą odpowiadać pełnym zdaniem.</p>	Czas od... - do...	Sposób wykorzystania wolnego czasu przez dzieci i rodziców (spektakl/wystawa)	10.00 – 12.00	<i>Miłość do trzech pomarańczy</i> – przedstawienie oglądane przez dzieci i dorosłych (dzieci i dorośli; wszyscy itp.)	12.15 - 14.30	<i>Lalki i elementy dekoracji</i> – wystawa zwiedzana przez wszystkich członków rodziny/ cała rodzina zwiedza wystawę itp.	19.00 – 20.15	<i>Czarodziejski flet</i> – dzieci; <i>Spleen</i> – rodzice (rodzice - spektakl teatru z Niemiec)	0 – 2	4.2
Czas od... - do...	Sposób wykorzystania wolnego czasu przez dzieci i rodziców (spektakl/wystawa)											
10.00 – 12.00	<i>Miłość do trzech pomarańczy</i> – przedstawienie oglądane przez dzieci i dorosłych (dzieci i dorośli; wszyscy itp.)											
12.15 - 14.30	<i>Lalki i elementy dekoracji</i> – wystawa zwiedzana przez wszystkich członków rodziny/ cała rodzina zwiedza wystawę itp.											
19.00 – 20.15	<i>Czarodziejski flet</i> – dzieci; <i>Spleen</i> – rodzice (rodzice - spektakl teatru z Niemiec)											
22.	I	Ustalenie ceny biletu ulgowego – 15 zł	0 - 1	3.8								

23.	I	Ustalenie sposobu obliczenia pola powierzchni podłogi Uczeń zapisuje wyrażenie lub wyrażenia prowadzące do obliczenia powierzchni trapezu, np.: $\frac{1}{2} (12 + 24) \cdot 7,5$	0 - 1	3.8
	II	Poprawność rachunkowa Uczeń poprawnie oblicza pole powierzchni trapezu – 135 m ²	0 - 1	5.3
	III	Ustalenie liczby puszek farby Uczeń analizuje otrzymany wynik i ustala najmniejszą liczbę całkowitą spełniającą warunki zadania – 13 Uwagi: 1. Jeżeli uczeń rozwiązał zadanie inną metodą niż wskazana w schemacie punktowania, należy określić czynności równoważne do wymienionych w schemacie. 2. Jeżeli uczeń zapisuje tylko odpowiedź, to nie otrzymuje punktów.	0 - 1	3.9
24.	I	Ustalenie sposobu rozwiązania zadania Uczeń zapisuje odpowiednie wyrażenie lub przedstawia inną metodę prowadzącą do obliczenia łącznego czasu trwania spektaklu (trzech aktów i dwóch przerw), np.: $50 + 15 + 40 + 15 + 40$	0 - 1	3.8
	II	Poprawność rachunkowa Uczeń poprawnie oblicza łączny czas trwania trzech aktów i dwóch przerw - 160 min	0 - 1	5.3
	III	Poprawne posługiwanie się jednostkami czasu Uczeń poprawnie wyraża czas w godzinach lub godzinach i minutach oraz z rozwiązania wynika, że poprawnie posługuje się jednostkami i poprawnie je zapisuje. Np.: 2 h 40 min	0 - 1	5.3
	IV	Ustalenie czasu zakończenia spektaklu Uczeń ustala czas zakończenia spektaklu odpowiednio do wcześniej obliczonego czasu trwania 21 ¹⁰ Uwagi: 1. Jeżeli uczeń rozwiązał zadanie inną metodą niż wskazana w schemacie punktowania, należy określić czynności równoważne do wymienionych w schemacie. 2. Jeżeli uczeń zapisuje tylko odpowiedź, to nie otrzymuje punktów.	0 - 1	3.9

25.	I	Redaguje zaproszenie na temat (rocznica Międzynarodowego Dnia Teatru) i wyraża szacunek wobec osoby zapraszanej.	0 - 1	2.1
	II	Uwzględnia wszystkie elementy zaproszenia: kto jest zapraszany (aktor!), z jakiej okazji (uroczystość rocznicowa), kiedy i o której godzinie, gdzie odbędzie się uroczystość oraz kto zaprasza (Samorząd Szkolny, Przewodniczący Samorządu Szkolnego).	0 - 1	2.1
	III	Przestrzega norm językowych, ortograficznych i interpunkcyjnych (wypowiedź powinna być bezbłędna). Kryterium dla uczniów z dysleksją: zamyka myśli w obrębie zdań (nie dopuszcza się żadnych odstępstw).	0 - 1	2.3
26.	I	Realizacja tematu: Uczeń pisze sprawozdanie z dowolnie wybranego szkolnego przedstawienia, w którym uczestniczył jako aktor bądź obserwator/świadek. Przedstawia przebieg wydarzeń. Informuje o tle, miejscu, czasie i uczestnikach przedstawionych zdarzeń. Obiektywnie przedstawia przebieg przedstawienia/uroczystości/apelu, ale przynajmniej w zakończeniu ocenia przedstawienie (np.: scenografię, kostiumy, grę kolegów itp.). Sposób punktowania: Pełna, bogata treściowo realizacja tematu (przebieg przedstawienia, szczegółowy opis tworzywa, ocena) – 3 punkty . Poprawna realizacja tematu, ale uboższa (mniej szczegółów w przedstawieniu przebiegu i tworzywa przedstawienia, próba oceny lub szczegółowy opis przedstawienia, ale bez próby oceny) – 2 punkty . Częściowa realizacja tematu (uczeń wymienia elementy przedstawienia/tworzywo) – 1 punkt Wypowiedź nie na temat (np. sprawozdanie z zawodów sportowych) – 0 pkt .	0 - 3	2.1
	II	Dbą o bogactwo językowe (np. wykorzystuje słownictwo oddające relacje czasowe, w opisach strojów dekoracji, gry aktorskiej stosuje epitety, porównania, wprowadza poetyzmy, wykorzystuje związki frazeologiczne – nie wystarczają pojedyncze przykłady środków stylistycznych), próbuje oddać nastrój. Stara się napisać spójną wypowiedź (wypowiedzenia łączą się ze sobą gramatycznie i logicznie).	0 - 1	2.3
	III	Przestrzega norm językowych (dopuszczalne 3 błędy).	0 - 1	2.3
	IV	Przestrzega norm ortograficznych (dopuszczalne 3 błędy). Kryterium dla uczniów z dysleksją: zamyka myśli w obrębie zdań.	0 - 1	2.3

	V Przestrzega norm interpunkcyjnych (dopuszczalne 3 błędy). Kryterium dla uczniów z dysleksją: rozpoczyna zdania wielką literą i kończy kropką.	0 - 1	2.3
	Uwaga: 1. Punkty za spełnienie kryteriów III, IV, V przyznajemy wówczas, jeżeli uczeń zapisał co najmniej połowę wyznaczonego miejsca.		